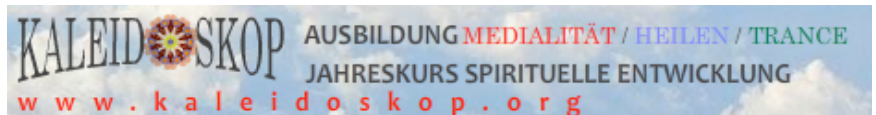


SPUREN

Magazin für neues Bewusstsein



[Aktuelle Ausgabe](#) | [Verlag](#) | [Edition SPUREN](#) | [Archiv](#) | [Weblogs](#) | [Specials](#) | [Veranstaltungen](#) | [Kontakt](#) | [Links](#) | [Mitglied](#) | [Anmelden](#) | [Registrieren](#)

Alle News

- 20.11.2010
 >> [«Jewel»: Dechen Shak-Dagsay geht aufs Ganze](#)
- 08.11.2010
 >> [Wildnis Schweiz zeigt die Fülle unseres Landes](#)
- 06.11.2010
 >> [Bärbel Mohr: ein Tod im Schatten des Universums](#)
- 04.11.2010
 >> [Bärbel Mohr nach kurzer Krankheit gestorben](#)
- 03.11.2010
 >> [Nach «The Secret» nun «The Power»: Das Blaue vom Himmel zwingen](#)
- 26.09.2010
 >> [«Die Kunst stillzusitzen» von Tim Parks – die mitreissende Geschichte einer Heilung](#)
- 06.09.2010
 >> [Der Film zur Lichtnahrung: Auf Fastfood folgt Lightfood](#)
- 31.08.2010
 >> [Aufruf: Hilfe für Ladakh](#)
- 27.08.2010
 >> [Hörbare Spiritualität](#)
- 20.07.2010
 >> [Wieder anders: Earth Oasis widerruft Anschuldigungen gegen Joao de Deus](#)

Archiv

Auswahl Themen aus dem Archiv:

- >> [Nadja Stepanova: «Schamanismus ist immer jung»](#)
- >> [Wie die Seele tönt](#)
- >> [Raunächte](#)
- >> [Das letzte Geheimnis](#)

[Archiv >>](#)

Impressum

Beim Menüpunkt [Verlag](#) finden sich unter anderem das [Impressum](#) und die [Mediadaten](#).

SPUREN

Rudolfstrasse 13
 CH-8400 Winterthur
 Tel. +41 (0)52 212 33 61
 Fax +41 (0)52 212 33 71
redaktion@spuren.ch

SPUREN News

«Jewel»: Dechen Shak-Dagsay geht aufs Ganze

Von aussen sieht es nicht danach aus. Vom Cover der neuen CD strahlt eine auf Pop-Diva gestylte Dechen Shak-Dagsay, bei weitem nicht mehr das verschüchtert wirkende Flüchtlingsmädchen von einst, das doch eben noch in züchtiger tibetischer Tracht herzührende Mantren in die Mikrofone von Solidaritätsveranstaltungen hauchte. Ist es damit nun vorbei? Ja und Nein.



Erstens sind die tibetischen Gewänder nicht verschwunden, und zweitens geht Dechen auf «Jewel» mit Texten aus dem tibetischen Buddhismus so richtig aufs Ganze. Mit Passagen aus dem Herzsutra, mit Anrufungen der Tara, von Chenresi und Buddha-Amithaba und mit den Rezitationen einer tibetischen Schulkasse transportiert die neue CD wohl mehr buddhistischen Text als all die Vorgänger zusammen. Und als ob damit nicht genug wäre, beginnt und endet das Album mit der Gebetsformel der sogenannten Zufluchtnahme. Wer diesen Text nachspricht oder –singt, bekennt sich zu den drei Juwelen des Buddhismus, und damit gehört sie oder er bereits dazu.

Die Zuhörer werden sich darüber kaum aufhalten. Denn der Sound von Jewel entspricht rundum der Verpackung: Pop und Ethnoklänge vom Feinsten, assortiert und orchestriert von Helge van Dyk. Der erfahrene Produzent von Schweizer Popmusik ist mit der Sängerin in die USA gereist, wo er sie im richtigen Studio mit den richtigen Musikern zusammenbrachte.

Der Aufwand hat sich gelohnt. Jewel drängt sich nicht mit Ohrwürmern auf, doch entfaltet diese Musik allmählich ihre nachhaltige Wirkung. Beim wiederholten Anhören macht sie sich in einem breit und beginnt zu strahlen. Es ist der stille Glanz von inneren Werten, das Strahlen von mehr als einem Jewel.

Martin Frischknecht

Dechen Shak-Dagsay: Jewel. Universal Music

www.dechen-shak.com

20.11.2010

[Print-Version](#) | [Artikel per E-Mail weiterempfehlen](#) (Kommentare: 0 - Seitenaufrufe: 103)

<< | [Home](#) | [Nächster Artikel](#) >>

Kommentare: Es sind noch keine Kommentare geschrieben worden.

Suchen

Suchbegriff eingeben:

[\[Erweiterte Suche\]](#)

Newsletter

Regelmässig über SPUREN-Aktivitäten informiert sein?

[Abonnieren >>](#)

Anzeigen

Liebe, Lust & Sinnlichkeit
 Ferienseminar Ibiza, Wochenendseminare, Abendgruppe, Beratung für Einzelne & Paare. Nicola Marchesi
www.on-the-way.ch

Alpha-Schule der Zukunft
 ist ein Fernstudium bestehend aus 12 Schritten. Mit jedem Schritt heilen wir uns selbst und das Kollektivfeld für ein Leben in Gesundheit und Fülle!
[Website](#)

Spirituelle Bücher ...
 und Seminare mit Pascal Voggenhuber, Ramona Rosenstern, Martin Zoller, Vorträge und Seminare Matrix Quantenheilung.
www.gigerverlag.ch

[Ihre Anzeige hier?](#)

Sie können diesen Artikel kommentieren, wenn Sie sich zuerst mit Ihrem Username/Passwort [anmelden](#). Sie haben