

De bouche à oreilles

Pour passer les fêtes en musique

Aaron

«Birds in the storm»

Comme son nom ne l'indique pas, Aaron est un duo français. Trois ans après le succès de «Artificial Animals Riding On Neverland» (AARON), vendu à plus de 200'000 exemplaires, Simon Buret et Olivier Coursier s'évadent dans les grands espaces, sur les photos de la pochette comme sur les 9 morceaux. Rock électro-progressif, piano, voix en écho, emphase et grandiloquence ou moments intimistes: Aaron s'est créé un style. Et pourrait risquer un procès pour plagiat: le refrain de *Inner Streets* est note pour note le même que *L'aventurier* d'Indochine! – (Disques Office)

■ En concert samedi 11 décembre au Fri-Son de Fribourg (www.fri-son.ch)

Natacha Atlas

«Mounqaliba»

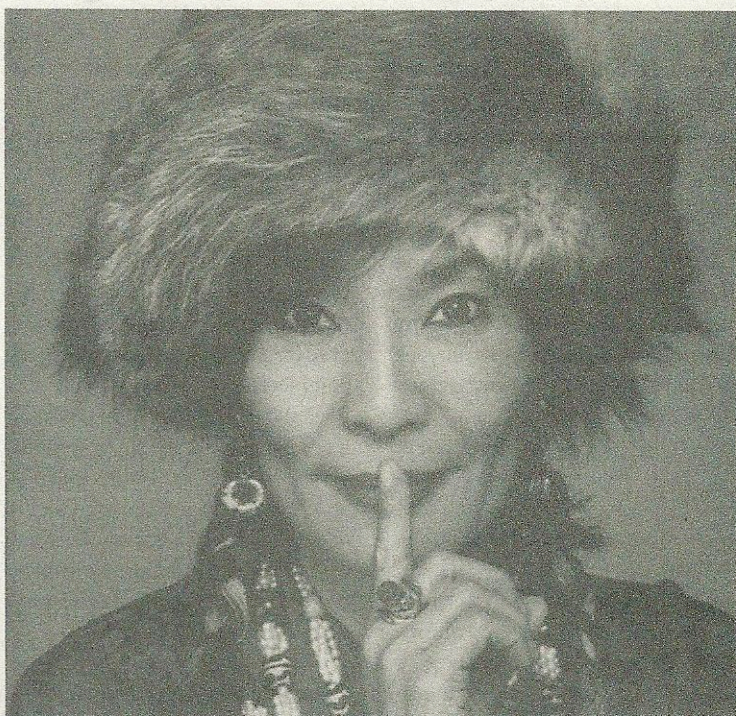
Née à Bruxelles d'un père d'origine marocaine et d'une mère anglaise, l'ex-chanteuse de *Transglobal Underground* signe son 8e album personnel. Dans la lignée de Ana Hina en 2007, ce CD chanté en arabe, anglais et français bénéficie une nouvelle fois de la collaboration du pianiste Zoe

Rahman. Natacha est également accompagnée par un ensemble de 20 musiciens turcs et d'un orchestre de chambre. Après avoir repris *Mon amie la rose* de Françoise Hardy en 1999, elle lui emprunte cette fois *La nuit est sur la ville*. A 46 ans, la sensuelle chanteuse et au sommet de son art. Son rapprochement musical entre Orient et Occident nous fait rêver de paix. Si seulement sa musique pouvait adoucir les mœurs comme elle apaise nos coeurs... – (World Village/Harmonia Mundi)

Dechen Shak-Dagsay

«Jewel»

On l'a entendue chanter dans les films *Little Buddha* et sur le CD *Beyond* avec Tina Turner. Cette Zurichoise d'origine tibétaine a choisi dix mantras millénaires pour son nouveau disque. Ces prières répétitives sont pour elle porteuses d'énergie positive et d'harmonie. Elles ont été mises en musique par Helge van Dyk, qui a fait appel à de nombreux musiciens de grande classe, dont le joueur de sitar indien Shri Alope Dasgupta. Sans vouloir faire expressément de la politique, Dechen espère pouvoir inspirer la paix intérieure et aider à une cohabitation harmonieuse entre les hommes, cultures et pays. Son CD



Dechen, bientôt en concert à Vevey, peut vous plonger dans une quiétude contemplative: pas d'utilisation prolongée sans avis médical!

planant incite déjà à la relaxation... A noter que Dechen sera en concert à Vevey en avril à l'invitation de la librairie C'est Ecrit (infos au 021 922 24 83, www.cestecrit.ch). – (Universal/Das Office)

Putumayo présente

«World Christmas Party»

Pour changer de *Petit papa Noël*, ce CD nous propose de passer Noël

en écoutant des musiques du monde entier: jazz, reggae, blues, salsa... Des chansons de Noël enregistrées par des artistes comme Poncho Sanchez, Ed Calle et Arturo Sandoval, Charles Brown ou Maria de Barros. Un peu d'exotisme sous le sapin! – (Disques Office)

Christian Guhl

Concerts au RKC, au «Ve» et au Bout du Monde

Le Rocking Chair (RKC) de Vevey accueille samedi 11 décembre le trio français Manu and The Songe Black, dont le tube *Paris Hilton* a fait un tabac dans les clubs franco-



La Fribourgeoise Jenny Trace a beaucoup d'arguments à faire valoir, dont sa voix de rockeuse.

phones. Ils se disent fils spirituels de Kraftwerk et des Chemical Brothers, et sont spécialisés dans une musique électro-house mâtinée de rock. Manu & Co jouent leurs chansons en «live», soutenus par le Vjay (vidéo-jockey) Mathieu Foucher. «Nous faisons du rock-house, associant l'énergie sonore de l'électro-house et la force des mélodies chantées». Le bluesman Calvin Russell apparaît sur leur dernier CD, sorti en septembre. La nuit se poursuivra jusqu'à 5 heures du matin au son des musiques «Peace and love 70's» balancées par les DJ's Danielabet et Tonton Pierrick.

Le «Ve», bar situé à côté de la gare de Vevey, reçoit mercredi 16 décembre la chanteuse fribourgeoise Jenny Trace, alias Jennifer Bongard. Une vraie rockeuse, comme on peut le constater en écoutant son CD «Adrénaline». A 22 ans, elle a fait ses armes dans le petit chœur «Le Bluet» de Marly, avant de prendre des cours de chant et de participer à divers spectacles, dont les Coups de cœur d'Alain Morisod.

Le Bout du Monde, après une soirée consacrée jeudi 10 au «songwriters» (auteurs-compositeurs en french), a invité pour sa

soirée du 11 décembre le groupe alémanique Kasette, qui se produira en duo: des chansons pop jouées avec une pure énergie rock, prévient l'organisateur!

Christian Guhl

■ RKC, Gilamont 60, 021 923 65 93, www.rocking-chair.ch

■ Le Ve, place de la Gare, 021 922 40 32 www.veme.ch

■ Le Bout du Monde, Rue d'Italie 24, 021 921 40 04, www.leboutdumonde.ch